

on the **other** side | **other** side

Chi non ha mai sognato di percorrere il mondo in poco tempo. Con On The Other Side, il nuovo concerto del Gen Verde, è possibile e non solo sorvolando la superficie del nostro Pianeta, ma addentrandosi nelle sue multi sfaccettate realtà. Ogni brano dello spettacolo è come una zoomata che evidenzia i particolari di una storia personale o di un intero popolo raccontando il suo lato inesplorato, cioè la ricchezza insita nella diversità e il potenziale che racchiude chiunque si trovi “dall’altra parte”.

Video, luci, suono, coreografie: un mix eclettico di contributi multimediali che faranno da scenario e accompagneranno canzoni completamente nuove e in cinque lingue. Questa coinvolgente combinazione farà penetrare lo spettatore nelle diverse emozioni e atmosfere suggerite dai vari brani: entreremo insieme nelle “miserie supplicanti” dei sotterranei di una metropoli latino-americana, conosceremo la disperazione degli immigrati che affrontano il Mediterraneo con un gommone e la tensione vissuta nelle strade di Belfast mentre sprofonda in un’insensata violenza. Ci troveremo tra le barricate, piangendo per la giustizia sociale con Oscar Romero e il popolo salvadoregno. Visiteremo il Walk of Fame di Hollywood e scorgeremo il confine che divide Nord e Sud Corea. Esalteremo la bellezza della foresta pluviale dell’Amazzonia raccontando la distruzione del suo popolo e della sua terra. E tanto altro ancora in differenti stili come pop, rock, reggae, etno music, K-pop e musica latina.

SONO A CARICO DEL GEN VERDE:

- Realizzazione del concerto “On the Other Side”.
- Montaggio degli impianti audio, luce e video. *
- Allestimento scenografia del palco per il concerto. *
- Service audio, luce e video per il concerto. *

* Durante i tour extra-europei la maggior parte delle attrezzature viene noleggiata dall’organizzatore.

SONO A CARICO DELL’ORGANIZZATORE:

- I costi relativi alla realizzazione del concerto.
- I costi relativi alla struttura che ospiterà il concerto o altre eventuali attività scelte.
- Pratiche SIAE per il concerto.
- Facchinaggio per scarico e carico del materiale necessario allo spettacolo.
- Materiale pubblicitario: manifesti, volantini, biglietti (i file di questo materiale vengono forniti dal Gen Verde).
- Vitto e alloggio per le componenti del Gen Verde durante tutto il loro soggiorno. Si richiede un unico alloggio presso istituti, pensioni, o alberghi (3 stanze singole e 9 doppie con letti singoli).
- Viaggio delle componenti e dei materiali necessari per gli eventi. **

** I viaggi che riguardano i tour in Italia sono a carico del Gen Verde, eccetto traversate in nave o traghetto.

ESIGENZE TECNICHE RICHIESTE DAL GEN VERDE ALL'ORGANIZZATORE

entro le 8.00 del mattino del giorno del concerto:

1. IN PALAZZETTI O ALL'APERTO

- Palcoscenico di 12 m x 10 m, di altezza 0,80 o 1 m da terra; di superficie non sdruciolevole e priva di tappeti o altro e con ringhiere ai lati. Corredato da 2 scale laterali a 2 m dal fondo del palco.
- All'aperto. Copertura impermeabile dell'intera area palco. Altezza minima dal palco: 8 m.
- In palazzetti. Americana certificata per la seguente configurazione: 12m di larghezza, altezza minima 8m dal livello terra, portata minima 70kg, con opportune zavorre e ancoraggio. L'americana dovrà consentire l'aggancio di un fondale e di almeno n. 8 fari motorizzati. Si richiede un tecnico abilitato per la movimentazione e messa in sicurezza della struttura durante il montaggio e lo smontaggio.
- Uno spazio libero di minimo 2 m dietro il fondale, per motivi di sicurezza.
- Potenza necessaria: 20 KW (380 V 3F+N+T). O un gruppo elettrogeno silenziato di 20 KW-25KVA (380 V 3F+N+T).
- La presenza d'una persona addetta alla struttura e all'elettricità per l'installazione degli impianti.
- Spogliatoi o alcune stanze nelle vicinanze del palco (minimo 4), da usare come camerini, e servizi igienici. Devono avere corrente elettrica ed essere atti a questo uso.
- La disponibilità del locale (o del palco se è all'aperto) 12 ore prima dell'inizio dello spettacolo e 3 ore dopo la fine dello spettacolo, per lo smontaggio.
- Per il corretto svolgimento dello spettacolo si deve poter oscurare il locale o avere la possibilità di spegnere i lampioni nella vicinanza del palco, se è all'aperto.
- Minimo 300 sedie vicino al palco qualora è previsto che il pubblico stia in piedi.

2. IN TEATRO, SALA DA CONCERTO, AUDITORIUM

- Palcoscenico: larghezza interna di 16 m, profondità 10 m; di superficie non sdruciolevole e priva di tappeti o altro.
- Deve esserci la possibilità di tiri per l'aggancio del fondale e dei riflettori.
- Uno spazio libero di minimo 2 m dietro il fondale, per motivi di sicurezza.
- Potenza necessaria: 20 KW (380 V 3F+N+T). O un gruppo elettrogeno silenziato di 20 KW-25KVA (380 V 3F+N+T).
- La presenza d'una persona addetta alla struttura e all'elettricità per l'installazione degli impianti.
- Camerini (minimo 4) con corrente elettrica, e servizi igienici. Devono essere atti a questo uso.
- La disponibilità del locale 12 ore prima dell'inizio dello spettacolo e 3 ore dopo la fine dello spettacolo, per lo smontaggio.
- Per il corretto svolgimento dello spettacolo si deve poter oscurare il locale.

Prima di escludere possibili sedi o di chiudere contratti con teatri o palazzetti dello sport che non possiedano tutti i requisiti necessari, si prega di consultare il Gen Verde.