



LA VITA LIVE

Il Gen Verde canta, suona e si racconta

Il vivace programma del concerto acustico proposto dal Gen Verde, offre una selezione di alcune delle più belle canzoni del gruppo in versione acustica, insieme a nuovi brani creati appositamente per questo concerto. Durante la performance le componenti della band, provenienti da tutto il mondo, condividono qualche flash del loro percorso artistico e personale. Non mancano momenti divertenti d'interazione col pubblico. Una proposta adatta ad ambienti piccoli per un massimo di 350 persone.

Il concerto è un viaggio musicale negli stili, nelle tradizioni, ma anche nelle contaminazioni nate dalla collaborazione delle artiste, la cui ricerca spazia con la volontà di arrivare al pubblico, appassionarlo e infondergli il coraggio della fratellanza universale.

SONO A CARICO DEL GEN VERDE:

- La realizzazione del Concerto "La vita LIVE".
- Montaggio degli impianti audio e luce. *
- Allestimento scenografia del palco per il concerto. *
- Service audio e luce (fino a 350 persone). *

* Durante i tour extra-europei la maggior parte delle attrezzature viene noleggiata dall'organizzatore.

SONO A CARICO DELL'ORGANIZZATORE:

- I costi relativi alla realizzazione del Concerto "La vita LIVE".
- I costi relativi alla struttura che ospiterà il concerto.
- Pratiche relative ai diritti d'autore (SIAE) per il concerto.
- Materiale pubblicitario.
- Vitto e alloggio per le componenti del Gen Verde durante il loro soggiorno. Si richiede un unico alloggio presso istituti, pensioni, o alberghi (2 stanze singole e 5 stanze doppie con letti singoli).
- Spese di spostamento.

ESIGENZE TECNICHE

Richieste del Gen Verde all'organizzatore:

- Lo spazio minimo necessario per l'attuazione del concerto "La vita LIVE" è di 5m x 6m. Possibilmente deve essere rialzato per favorire la visione al pubblico (non meno di 30 cm).
- Potenza necessaria: 5 KW.
- Una stanza da usare come camerino e servizi igienici, nelle vicinanze del luogo in cui si svolge il concerto.
- La disponibilità dei locali 4 ore prima dell'inizio del concerto e 2 ore dopo la fine, per lo smontaggio.
- La presenza d'una persona addetta alla struttura per l'installazione degli impianti.

Prima di escludere possibili sedi o di chiudere contratti con sale che non possiedano i requisiti necessari, si prega di consultare il Gen Verde.