

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

In un programma di 5 giorni chiamato "Start Now" il Gen Verde collabora con gruppi di giovani, preferibilmente tra i 14 e i 25 anni, guidando laboratori artistici per condividere competenze e preparare insieme un concerto da realizzare in una sede locale.

Attraverso la realizzazione di laboratori artistici multidisciplinari di canto, danza, teatro e percussioni, i partecipanti al progetto sono incoraggiati a sviluppare i talenti esistenti ed a scoprirne di nuovi. In un processo creativo in cui il rispetto e la trasparenza sono la norma, i membri della band e i partecipanti ai laboratori lavorano fianco a fianco, come co-protagonisti e componenti di una squadra.

Questa esperienza culmina nel concerto in cui i giovani salgono sul palco con il Gen Verde. [Start Now](#) offre ai partecipanti la possibilità di scoprire l'arte come linguaggio universale che trascende le barriere di ogni tipo e di condividere competenze che possono essere applicate nella vita di tutti i giorni oltre che nel campo artistico.

Il progetto si struttura nelle seguenti fasi:

PRESENTAZIONE INIZIALE

Si inizia tutti insieme. Si presentano le attività da svolgere e il metodo di lavoro. Subito dopo i partecipanti si dividono in gruppi a seconda dei laboratori in cui si sono iscritti.

Durata: 1 ora circa.

LABORATORI MULTI DISCIPLINARI

Le diverse discipline artistiche usate durante i laboratori portano in modo agile e spontaneo alla comunicazione di idee, opinioni ed esperienze. Ognuno si sente protagonista, parte attiva di un progetto comune: in questo modo si promuove una cultura della solidarietà e un ambiente in cui la persona viene valorizzata insieme ai suoi talenti.

Durata di ogni laboratorio: 8 ore distribuite in 3 sessioni.

Obiettivi dei singoli laboratori

DANZA

- Raggiungere una maggiore plasticità e dinamica attraverso degli esercizi preliminari di allungamento e ritmica.
- Apprendere i passi di una coreografia e scoprire la gestualità adeguata per comunicare le emozioni racchiuse nel messaggio della canzone che si danzerà durante il concerto.
- Aiutare a stabilire l'accordo necessario tra i partecipanti attraverso il lavoro di gruppo e il contributo di ognuno.

CANTO

- Riconoscere, attraverso l'ascolto, la propria voce e la voce dell'altro come un dono.
- Avere coscienza dell'accordo e della coesione inerenti al cantare insieme, come parte di un coro.
- Dare espressione musicale alla canzone che si canterà durante il concerto.
- Sperimentare come aumenta la qualità musicale delle canzoni con la partecipazione attiva e propositiva di tutti.

PERCUSSIONI

- Stimolare la capacità di ascolto e di coordinazione motoria attraverso esercizi ritmici.
- Imparare diversi ritmi e stili musicali per costruire la ritmica della canzone che si suonerà durante il concerto.
- Sottolineare come l'apporto di ognuno insieme al lavoro di gruppo siano indispensabili per creare il ritmo giusto.

TEATRO

- Acquisire scioltezza nel movimento del corpo e nell'emissione della voce.
- Avere coscienza del sentimento e dell'intenzione che si vuole trasmettere attraverso corpo e voce per raggiungere una comunicazione consapevole; riconoscere e condividere lo spazio scenico.
- Lavorare sulla messa in scena di un pezzo teatrale che si eseguirà durante il concerto.

PROVA GENERALE

Le ultime prove si realizzeranno sul palco dove si rappresenterà il concerto; lì si prenderà coscienza di tutto ciò che si è imparato durante i giorni precedenti e si spiegherà lo svolgimento del concerto così come sarà nel momento in cui si esibirà ciascun partecipante sul palco.

Durata: 4 ore.

CONCERTO

Il concerto firmato Gen Verde ha un linguaggio attuale che si avvale di video, coreografie, parti recitate e diversi stili musicali quali pop, rock, reggae, etno music, K-pop e musica latina. Durante il concerto i partecipanti ai laboratori di canto, danza, percussione e teatro eseguono sul palco quello che hanno imparato e preparato nei laboratori diventando a pieno titolo co-protagonisti insieme ai membri della band. Questo offre loro la possibilità di trasmettere al pubblico i valori sperimentati lavorando insieme e di portare nella vita quotidiana l'esperienza di dialogo che hanno vissuto.

Durata: 2 ore circa.

FEEDBACK

L'esperienza nei diversi laboratori e la realizzazione del concerto davanti ad un grande pubblico ha sui giovani partecipanti un impatto rilevante: per questo, sia all'interno dei laboratori che durante il giorno successivo al concerto, si crea uno spazio di dialogo, di condivisione e di riflessione che aiuti a trarre da questa esperienza input positivi e utili per la loro vita personale. Al momento di feedback nel giorno conclusivo del progetto, partecipano tutti quelli che hanno preso parte ai diversi laboratori, il Gen Verde ed altri invitati a discrezione dell'organizzatore.

Durata: 1 ora circa.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ

ATTIVITÀ	DURATA
Presentazione del progetto	1 ora
Laboratori multidisciplinari	8 ore
Prova generale	4 ore
Concerto	2 ore circa
Feedback	1 ora circa

QUADRO RIASSUNTIVO PER PARTECIPANTI

Laboratori	Partecipanti	
	N° minimo	N° massimo
Discipline		
Canto	10	40
Teatro	10	20
Danza <i>Pop rock</i>	8	18
Danza <i>Pop dance</i>	7	14
Percussioni- <i>Street Percussion</i>	8	20
» Danza <i>Latin-pop</i>	8	18
» Percussioni - <i>Body Percussion</i>	8	20
» Percussioni - <i>Theatrical Percussion</i>	8	20

Note:

1. Il numero minimo di partecipanti per poter realizzare il progetto è di 50.
2. I gruppi base per i laboratori sono: Canto, Teatro, Danza *Pop rock*, Danza *Pop dance*, e Street Percussion.
3. Se i partecipanti superano 100 persone, si potranno aprire altri 3 gruppi (segnati con ») per raggiungere un totale massimo di 170 partecipanti.

SONO A CARICO DEL GEN VERDE:

- La realizzazione del progetto (laboratori multidisciplinari + concerto).
- Montaggio degli impianti audio, luce e video. *
- Allestimento scenografia del palco per il concerto. *
- Service audio, luce e video per il progetto. *

* Durante i tour extra-europei la maggior parte delle attrezzature viene noleggiata dall'organizzatore.

SONO A CARICO DELL'ORGANIZZATORE:

- I costi relativi alla realizzazione del progetto.
- I costi relativi alla struttura che ospiterà il concerto o altre eventuali attività scelte.
- Pratiche SIAE per il concerto.
- Sale per lo svolgimento dei laboratori con ambienti distinti per ogni disciplina.
- Facchinaggio per scarico e carico del materiale necessario allo spettacolo.
- Materiale pubblicitario: manifesti, locandine, volantini, biglietti (i file di questo materiale vengono forniti dal Gen Verde).
- Vitto e alloggio per le componenti del Gen Verde durante tutto il loro soggiorno. Si richiede un unico alloggio presso istituti, pensioni, o alberghi (3 stanze singole, 9 doppie con letti singoli).
- Viaggio delle componenti e dei materiali necessari per gli eventi. **

** I viaggi che riguardano i tour in Italia sono a carico del Gen Verde, eccetto traversate in nave o traghetto.

ESIGENZE TECNICHE RICHIESTE DAL GEN VERDE ALL'ORGANIZZATORE

entro le 8.00 del mattino del giorno del concerto:

1. IN PALAZZETTI O ALL'APERTO

- Palcoscenico di 12 m x 10 m, di altezza 0,80 o 1 m da terra; di superficie non sdruciolevole e priva di tappeti o altro e con ringhiere ai lati. Corredato da 2 scale laterali a 2 m dal fondo del palco, dotate di ringhiere ai lati.
- All'aperto. Copertura impermeabile dell'intera area palco. Altezza minima dal palco: 8 m.
- In palazzetti. Americana certificata per la seguente configurazione: 12m di larghezza, altezza minima 8m dal livello terra, portata minima 70kg, con opportune zavorre e ancoraggio. L'americana dovrà consentire l'aggancio di un fondale e di almeno n. 8 fari motorizzati. Si richiede un tecnico abilitato per la movimentazione e messa in sicurezza della struttura durante il montaggio e lo smontaggio.
- Uno spazio libero di minimo 2 m dietro il fondale, per motivi di sicurezza.
- Potenza necessaria: 20 KW (380 V 3F+N+T). O un gruppo elettrogeno silenziato di 20 KW-25KVA (380 V 3F+N+T).
- La presenza d'una persona addetta alla struttura e all'elettricità per l'installazione degli impianti.
- Spogliatoi o alcune stanze nelle vicinanze del palco (minimo 4), da usare come camerini, e servizi igienici. Devono avere corrente elettrica ed essere atti a questo uso.
- La disponibilità del locale (o del palco se è all'aperto) 12 ore prima dell'inizio dello spettacolo e 3 ore dopo la fine dello spettacolo, per lo smontaggio.
- Per il corretto svolgimento dello spettacolo si deve poter oscurare il locale o avere la possibilità di spegnere i lampioni nella vicinanza del palco, se è all'aperto.
- Minimo 300 sedie vicino al palco qualora è previsto che il pubblico stia in piedi.

2. IN TEATRO, SALA DA CONCERTO, AUDITORIUM

- Palcoscenico: larghezza interna di 16 m, profondità 10 m; di superficie non sdruciolevole e priva di tappeti o altro.
- Deve esserci la possibilità di tiri per l'aggancio del fondale e dei riflettori.
- Uno spazio libero di minimo 2 m dietro il fondale, per motivi di sicurezza.
- Potenza necessaria: 20 KW (380 V 3F+N+T). O un gruppo elettrogeno silenziato di 20 KW-25KVA (380 V 3F+N+T).
- La presenza d'una persona addetta alla struttura e all'elettricità per l'installazione degli impianti.
- Camerini (minimo 4) con corrente elettrica, e servizi igienici. Devono essere atti a questo uso.
- La disponibilità del locale 12 ore prima dell'inizio dello spettacolo e 3 ore dopo la fine dello spettacolo, per lo smontaggio.
- Per il corretto svolgimento dello spettacolo si deve poter oscurare il locale.

Prima di escludere possibili sedi o di chiudere contratti con teatri o palazzetti dello sport che non possiedano tutti i requisiti necessari, si prega di consultare il Gen Verde.