

## Tempo di ricominciare

♩ = 88

C#m

5 A

Pa- dre no- stro, sia- mo qui, nel- la no- stra po- ver- tà, da- van- ti a te.

C#m

A

Tu che di o- gni cuo- re sai sto- rie, lu- ci, la- cri- me e ve- ri- tà,

10 F#m A C#m

10 dac- ci il tuo per- do- no che ci ri- sa- na l'a- ni- ma con la tua pa- ce.

15 A

15 Pa- dre no- stro, tu che puoi, tut- ti i no- stri de- bi- ti pren- di- li tu:

C#m

20 A

20 il ri- tor- no che non c'è, la fe- ri- ta e il tor- to che bru- cia di più.

F#m A C#m

25 C#m

25 Il per- do- no che ci dai ce lo of- fri- a- mo tra di noi e lo chie- dia- mo.

E B

Og- gi è il tem- po di ri- co- min- cia- re, tem- po di per-

C#m

30 A E

30 do- no, nel- la ve- ri- tà, per com- por- re in ter- ra un fir- ma-

B C#m A C#m

35 C#m

35 men- to, stel- le so- pra il fan- go d'o- gni po- ver- tà. E' l'u- ni- tà

A 40 C#m A 45 F#m A C#m

"Rimetti a noi..."

E 50 B

Og- gi\_è il tem- po di ri- co- min- cia- re, tem- po di per-  
tem- po di ri- co- min-

C#m A E

do- no, nel- la ve- ri- tà. per com- por- re in ter- ra un fir- mæ-  
cia- re nel- la ve- ri- tà

B 55 C#m A C#m

men- to, stel- le so- pra il fan- go d'o- gni po- ver- tà. E' l'u- ni- tà.  
è un fir- mæ- men- to, E' l'u- ni- tà

60 A C#m 65 A F#m A C#m

"Non lasciarti vincere..."

70 E B

Og- gi\_è il tem- po di ri- co- min- cia- re, tem- po di per-  
tem- po di ri- co- min-  
co- min-

C#m A E

75

do- no, nel- la ve- ri- tà. per com- por- re in ter- ra un fir- ma-  
cia- re nel- la ve- ri- tà

cia- re

B C#m A C#m 80

men- to, stel- le so- pra il fan- go d'o- gni po- ver- tà. E' l'u- ni- tà.  
è un fir- ma- men- to, E' l'u- ni- tà

fir- ma- men- to, E' l'u- ni- tà

C#m A

Vie- ni, dol- ce Spi- ri- to, scen- di col tuo bal- sa- mo, tu che lo puoi.  
Vie- ni, san- to Spi- ri- to, rial- za- ci e ri- ve- sti- ci di no- vi- tà.

85 C#m

Do- ve il cuo- re san- gui- na, quan- do gri- da l'a- ni- ma  
Fa' di noi il tuo lie- vi- to che nel mon- do se- mi- na

A F#m

den- tro di noi, sof- fia via la ce- ne- re,  
fra- ter- ni- tà. Scen- di fuo- co lim- pi- do,

90 A C#m

dac- ci il tuo re- spi- ro di mi- se- ri- cor- dia.  
scen- di fiu- me ca- ri- co di pri- ma- ve- ra.

Og- gi\_è il tem- po di ri- co- min- 95 B  
cia- re, tem- po di per-  
tem- po di ri- co- min-  
tem- po co- min-

C#m A E  
do- no, nel- la ve- ri- tà. per com- por- re in ter- ra un fir- ma-  
cia- re nel- la ve- ri- tà  
cia- re ve- ri- tà

B 100 C#m A  
men- to, stel- le so- pra il fan- go d'o- gni po- ver- tà. Fir- ma-  
è un fir- ma- men- to, nel- la po- ver-  
fir- ma- men- to, po- ver-

E B C#m

men- to, ste- le so- pra il fan- go, stel- le che nel bu- io bril- la- no di

tà stel- le so- pra il fan- go

tà so- pra il fan- go

105 A E B

più, fir- ma- men- to dal- re- spi- ro im- men- so, cie- lo sul -la

bril- la no di più dal re- spi- ro im-

di più re- spi- ro im-

C#m A 110 E

ter- ra qui fra noi sei tu. Og- gi è il tem- po,

men- so tu tem- po

men- so fra noi sei tu Stel- le so- pra il

B C#m A

fir- ma- men- to, E' l'u- ni-

dal re- spi- ro im- men- so bril- la no di

fan- go bril- la- no di più

E B C#m

115

tà, E' l'u- ni- tà,

più è un fir- ma- men- to,

cie- lo sul- la ter- ra qui fra noi sei

A E

E' l'u- ni- tà. tà.

E' l'u- ni- tà

tu E' l'u- ni- tà.