

TODO EL MUNDO DEBE SABERLO

del album VIVE HOY, VIVE AQUÍ

Letra Paola Stradi
Música Nancy L. Uelmen,
M. Thérèse Henderson,
Jocelyn K. Belamide

Allegro ♩ = 136

Órgano
Pr. 8'
Ott. 4'
Ripieni
(Para el estr.)

Sol 6 Mim Re Do 5

S/C

f con Asamblea

A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

Sol Do/Sol Sol Mim Re Do

Órg.

mf

10

S/C

in crescendo 15 *ff* 20

A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

T

mf *in crescendo* *f*

A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

B

mf *in crescendo* *f*

A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

Sol Do/Sol Sol Mim Re Do

Órg.

in crescendo *f*

15 20

S/C *f*

¿Con qué pa- la- _ bras di- rí- _ a _ que no es llan- to que son lá- gri- mas de a-

Mim Re Lam Sol/Si

Órg. *mf*

Pr. 8' / Ott. 4' / XV 2' (en estrofas)

S/C 25

_ le- _ grí- _ a? _ Yo lo he vis- to, me son- re- í- _ a, _ es- tá

Do Sol/Re

Órg.

S/C 30

vi- vo, e- _ ra Él. _ Co- mo un su- su- _ rro se o- í- _ a, _

Lam⁷ Re Mim Re

Órg.

S/C *cresc.*

e- ra su voz, _ me lla- mó _ "Ma- _ rí- _ a". _ Yo lo he vis- to, me son- re- í-

Do Sol Do Sol/Si

Órg. *cresc.*

35 *ff*

S/C

a, Él es- ta- ba jun- to a mí.

Órg.

Lam Re

f

f con Asamblea

40

S/C

A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya,

45

T

A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya,

B

A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya,

Órg.

mf

Sol Sol^{maj7} Do/Sol Sol Mim Re Do

in crescendo 50 *ff*

S/C a- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

(Una parte de los sopranos)

S2 A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

T *in crescendo* a- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

B *in crescendo* a- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

Sol Sol^{maj7} Do/Sol Sol Mim Re Do

Órg. *in crescendo* *f*

55 *f*

S/C Án- ge- les nos han ha- bla- do de- lan- te del se- pul- cro a- ban- do- na- do:

Mim Re Lam Sol/Si

Órg. *mf*

60

S/C "El Se- ñor ha re- su- ci- ta- do, es- tá vi- vo, no es- tá a- qui".

Do Sol/Re Lam Re

Órg.

S
Sin res- pi- ro por el ca- mi- no gri- tan- do fuer- te a to- dos que Él es- tá vi- vo,

C
Sin res- pi- ro por el ca- mi- no gri- tan- do fuer- te a to- dos que Él es- tá vi- vo,

Mim Re Do Sol

Órg.

S
to- do el mun- do de- be sa- ber- lo: vi- ve a ho- ra, vi- ve a- qui.

C
to- do el mun- do de- be sa- ber- lo: vi- ve a ho- ra, vi- ve a- qui.

T
to- do el mun- do de- be sa- ber- lo: vi- ve a ho- ra, vi- ve a- qui.

B
vi- ve a ho- ra, vi- ve a- qui.

Do Sol/Si Lam Re

Órg.

f con Asamblea

75

S A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya,

C A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya,

T *mf* A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya,

B *mf* A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

Sol Sol^{maj7} Do/Sol Sol Mim Re Do

Órg. *mf*

80 *in crescendo*

S a- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

S2 *in crescendo* A- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

C *in crescendo* a- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

T *in crescendo* a- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

B *f in crescendo* A- le- lu- ya, a- le- lu- ya.

Sol Sol^{maj7} Do/Sol Sol Mim Re Do

Órg. *in crescendo* *f*

S/C *f* 90

Al- ba, pre- sa- _ gio de un tiem- _ po _ que re- nue- va la vi- _ da del u- _ ni- _ ver- _ so. _

T *f*

Al- ba, pre- sa- _ gio de un tiem- _ po _ que re- nue- va la vi- _ da del u- _ ni- _ ver- _ so. _

B *f*

Al- ba, pre- sa- _ gio de un tiem- _ po _ que re- nue- va la vi- _ da del u- _ ni- _ ver- _ so. _

Mim Re Lam Sol/Si

Órg. *mf*

S/C 95

To- do nos ha- _ bla de e- ter- _ no _ por- que Él re- su- _ ci- _ tó. _

T

To- do nos ha- _ bla de e- ter- _ no _ por- que Él re- su- _ ci- _ tó. _

B

To- do nos ha- _ bla de e- ter- _ no _ por- que Él re- su- _ ci- _ tó. _

Do Sol/Re Lam Re

Órg.

S
De- jan Sus lla- gas, Su glo- ria, hue- llas vi- vas den- tro de nues- tra his- to- ria,

C
De- jan Sus lla- gas, Su glo- ria, hue- llas vi- vas den- tro de nues- tra his- to- ria,

T
De- jan Sus lla- gas, Su glo- ria, hue- llas vi- vas den- tro de nues- tra his- to- ria,

B
De- jan Sus lla- gas, Su glo- ria hue- llas vi- vas den- tro de nues- tra his- to- ria,

Órg.
Mim Re Do Sol

100 *cresc.* *ff*
S
sig- nos de un a- mor que no mue- re, vi- ve siem- pre, vi- ve hoy.

cresc. *ff*
C
sig- nos de un a- mor que no mue- re, vi- ve siem- pre, vi- ve hoy.

cresc. *f*
T
sig- nos de un a- mor que no mue- re, vi- ve siem- pre, vi- ve hoy.

ff
B
vi- ve siem- pre, vi- ve hoy.

Órg.
Do Sol/Si Lam Re

105 *f con Asamblea*

S
A- le- _ lu- _ ya, _ a- le- _ lu- _ ya, _ a- _ le- _ lu- _ _ _ _ ya, _ _

S2
A- le- _ lu- _ ya, _ a- le- _ lu- _ ya, _ a- _ le- _ lu- _ _ _ _ ya, _ _

C
A- le- _ lu- _ ya, _ a- le- _ lu- _ ya, _ a- _ le- _ lu- _ _ _ _ ya, _ _

T
mf
A- le- _ lu- _ ya, _ a- le- _ lu- _ ya, _ a- _ le- _ lu- _ _ _ _ ya, _ _

B
mf
A- le- _ lu- _ ya, _ a- le- _ lu- _ ya, _ a- _ le- _ lu- _ _ _ _ ya. _ _

Órg.
mf
Sol Sol^{maj7} Do/Sol Sol Mim Re Do

in crescendo 115 *ff*

S a- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu-

in crescendo *ff*

S2 a- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu-

in crescendo *ff*

C a- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu-

in crescendo *f*

T a- le- lu- ya, a- le- lu- ya, a- le- lu-

in crescendo *ff*

B A- le- lu- ya, a- le- lu-

Sol Sol^{maj7} Do/Sol Sol Mim Re

in crescendo *f*

Órg.

120 125

S
ya. A- le- lu- ya.

S2
ya. A- le- lu- ya.

C
ya. A- le- lu- ya.

T
ya. A- le- lu- ya.

B
ya. A- le- lu- ya.

Órg.
Do Mim Re Do (opc.) Sol

Detailed description: This is a page of a musical score for a choir and organ. It features five vocal staves (Soprano, Soprano 2, Contralto, Tenor, Bass) and an organ part. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'ya. A- le- lu- ya.' repeated across the vocal parts. The organ part provides harmonic support with chords and melodic lines. Measure numbers 120 and 125 are indicated at the top. The organ part includes the syllables 'Do', 'Mim', 'Re', 'Do', and 'Sol' (with '(opc.)' for optional) under the notes.