

SOLO LA LUCE - ONLY LIGHT

from the gen verde album FROM THE INSIDE OUTSIDE

The musical score is written in 4/4 time and consists of nine staves of music. Each staff begins with a treble clef and a 7/8 time signature. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (F, G, Em, Dm, Dm7) are placed above the staves to indicate the harmonic structure. The lyrics are in Italian and English. The score includes a key signature of one flat (F major) and a time signature of 4/4. The lyrics are: La-vo-ro in un ca-fé del-la Vir-gi-nia do-ve fac-cio la ca-me-rie-ra, e ser-vi-re per me è met-ter-ci il cuo-re. Un gior-no pre-sen-to il con-to_a un cli-en-te, e lui mi scri-ve sul-lo scon-tri-no: "Non dia-mo la man-cia_a per-so-ne di co-lo-re". At-ten-to: le tue pa-ro-le fan-no ma-le so-lo a te stes-so: il mu-ro del tuo dis-prez-zo non mi fer-me-rà mai. E se ri-tor-ne-rai ti ac-co-glie-rò un'al-tra vol-ta per-ché l'a-mo-re è più for-te. Un gior-no ca-pi-rai. Dark-ness

Music : © 2018 N. Uelmen - Words : © 2018 N. Uelmen / S. McAllister

© Copyright 2018 Gen Verde della P.A.F.O.M. All rights reserved

www.genverde.it

F G Em F

can- not drive out the dark- ness, _____ on- ly

Il bu- io non può vin- ce- re l'os- cu- ri- tà

F G Em F

light _____ can do _____ that. Ha- tred

So- lo la lu- ce, la lu- ce po- trà

25 F G Em F

can- not drive out the ha- tred, _____ on- ly

E l'o- dio non può vin- ce- re la cru- del- tà

F G Em F

love _____ can do _____ that.

So- lo l'a- mo- re, l'a- mo- re lo fà.

F G Em F F G

lo e- ro an- co- ra u- na bam- bi- na

Dm F G

di u- na gran- de cit- tà _____ fi- lip- pi- na, quan- do di im- prov- vi- so la du- ra no-

Dm7 F G
 ti- zia: — Mio pa- dre, uc- ci- so sen- za mo- ti- vo.

Dm F G
 Co- no- sce- vo il suo as- sas- si- no. Ma per chi non è ric- co non c'è mai giu-

Dm7 F G Dm 40
 sti- zia. — Col tem- po, cre- sce- va sem- pre più il ran- co- re in fon- do al mio cuo- re:

F G Dm7
 la vo- glia di ven- di- car- lo uc- ci- de- va so- lo me.

F G Dm
 Fin- ché ho de- ci- so di ris- pon- de- re con il per- do- no.

45 F G Dm7/9
 A- des- so so- no più for- te, so- no li- be- ra! Dark- ness

F G Em F
 can- not drive out the dark- ness, — on- ly

Il bu- io non può vin- ce- re l'os- cu- ri- tà

F G Em 50 F
 light — can do — that. Ha- tred

So- lo la lu- ce, la lu- ce po- trà

F G Em F

can- not drive out the ha- tred, _____ on- ly

E l'o- dio non può vin- ce- re la cru- del- tà

F G Em F

love _____ can do _____ that. Cam- mi-

So- lo l'a- mo- re, l'a- mo- re lo fà.

55 B^b maj7 F C D5

na- vo_ o- gni gior- no per i cor- ri- do- i del- la scu- la, lo sguar- do sem- pre_ in bas- so_ in mez- zo_ a tan- ti e- ro so- la.

B^b maj7 F G5 D5

Sen- ti- vo_ ad- dos- so tut- ta quel- la rab- bia di chi nel bran- co cre- de d'es- se- re più

B^b maj7 F 60 C D5

for- te e con pa- ro- le fal- se_ e ar- ro- gan- ti, spac- ca_ il cer- vel- lo e ti au- gu- ra la

B^b maj7 F G5 D5

mor- te. Da sco- no- sciu- ti in re- te_ u- mi- lia- ta, io vol- le- vo spa- ri- re, mi sen- n.c.

n.c. n.c.

ti- vo sba- glia- ta. Quan- te

65 B^b maj7 F C D5

la- cri- me ver- sa- te nel si- len- zio di_ un' as- sur- da ver- go- gna, sen- za via di_ u- sci- ta, co- me_ un to- po nel- la

B^bmaj7 F G5 D5

fo- gna. Tu ti nas- con- di, a- des- so l'ho ca- pi- to: for- se sei tu che hai bi- so- gno di a-

B^bmaj7 F 70 C D5

iu- to. È ve- ro l'o- dio mi può far ca- de- re, ma dal- la pol- ve- re mi pos- so ri- al-

B^bmaj7 F G5 D5

za- re. E la pa- u- ra, no, non vin- ce- rà sul- la mia vo- glia di a- ma- re. Dark- ness

F G Em F

can- not drive out the dark- ness, _____ on- ly

Il bu- io non può vin- ce- re l'os- cu- ri- tà

75 F G Em F

light _____ can do _____ that. Ha- tred

So- lo la lu- ce, la lu- ce po- trà

F G Em F

can- not drive out the ha- tred, _____ on- ly

E l'o- dio non può vin- ce- re la cru- del- tà

Musical score for the first system. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (F major/D minor) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The music is divided into two measures by a bar line. The first measure contains the lyrics "love can do that." with notes on a half note and a quarter note. The second measure contains the lyrics "So- lo l'a- mo- re, l'a- mo- re lo fa." with notes on a half note and a quarter note. Chord symbols F, G, Em, and F are placed above the staff. A tempo marking of 80 is located above the bar line. The bass staff has 'x' marks above the notes, indicating a specific playing technique.

Musical score for the second system. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (F major/D minor) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The system consists of four measures, each with a chord symbol above it: F, G, Em, F, F, G, and (Dm7). The notes in the staves are represented by short horizontal lines, indicating a simple accompaniment pattern.