

# DEIXAR O AMOR VENCER

from the gen verde album ON THE OTHER SIDE

$\text{♩} = 78$

A<sup>add9</sup> E/G# D<sup>add9</sup> A<sup>add9</sup> D<sup>add9</sup>

Foi as- sim tu- do de re- pen- te,

5 A<sup>add9</sup> D<sup>add9</sup>

eu nas- cí, te en- con- treí na mi- nha fren- te.

E F#m<sup>add9</sup> D<sup>add9</sup> E<sup>4</sup> E F#mE/G#

Não é fá- cil ex- pli- car um a- mor tão na- tu- ral.

A<sup>add9</sup> D<sup>add9</sup>

Vou cres- cen- do, tu- do é per- fei- to,

A<sup>add9</sup> D<sup>add9</sup>

um a- cor- de mu- si- cal me faz so- nhar.

15 E F#m<sup>add9</sup> E

Um a- mi- go pra brin- car. És meu pai, — meu he-

A<sup>add2</sup> E/G# D<sup>add9</sup> A<sup>add2</sup> A/C#

ró- — i, su- a voz me faz ni- nar.

11 F#m D6

Sem- pre a ca- da ho- ra, es- tar com vo- cê,

11  
F#m D6  
jun- tos nós po- de- mos tu- do, teu a- mor me faz cres- cer. \_\_\_\_

25  
F#m D6 A E/G# D<sup>maj7</sup> E

add9  
A5 D<sup>add9</sup>  
A- con- te- ce al- go di- fe- ren- te.

add9  
A5 D<sup>add9</sup> E<sup>add9</sup>  
A- bro os o- lhos não es- tás a- qui. Não po- di- a mais te ver.

11  
F#m D<sup>add9</sup> E<sup>4</sup> F#m E/G# A  
\_\_\_\_ Te- mos que nos se- pã- rar. Por quê? \_\_\_\_

11  
F#m E D<sup>maj7</sup> C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>  
Por- quê? \_\_\_\_ Pai, vo- cê me ma- go- ou.

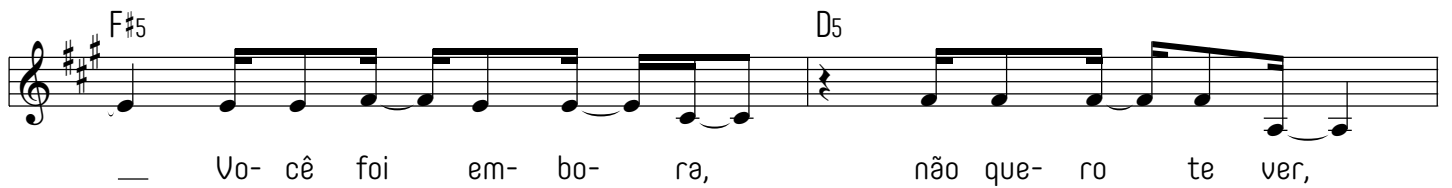
7  
Bm C#m<sup>7</sup> G<sup>add13</sup> G<sup>maj7</sup>  
Sei, tam- bém vo- cê cho- rou. Um tur- bi- lhão de sen- sa- ções

11  
F#m D<sup>maj7</sup> D<sup>add9</sup>  
em mim, não é fá- cil per- do- ar- te as- sim.

F#5 D5  
Vo- cê foi em- bo- ra, não que- ro te ver,



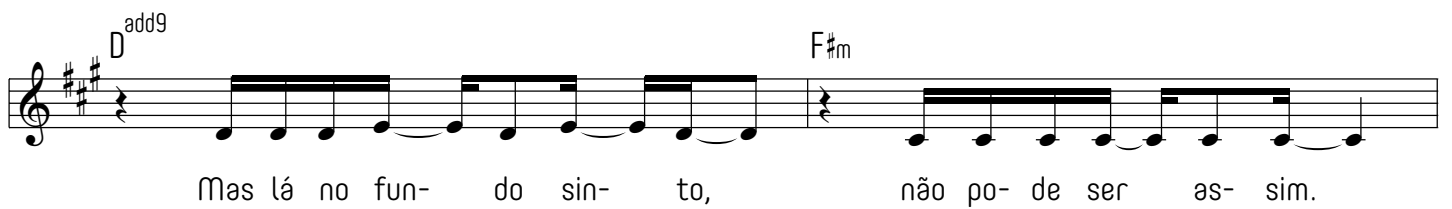
meu he-rói des-tru- iu tu- do, mas é di- fí- cil te per- der. \_\_\_



\_\_\_ Vo- câ foi em- bo- ra, não que- ro te ver,



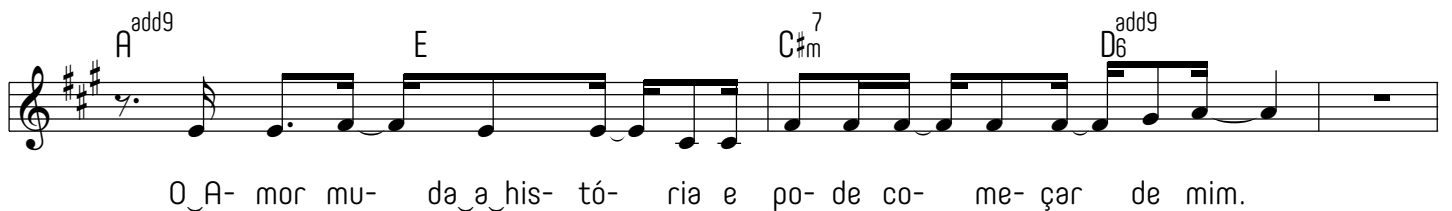
meu he-rói des-tru- iu tu- do, mas é di- fí- cil te per- der.



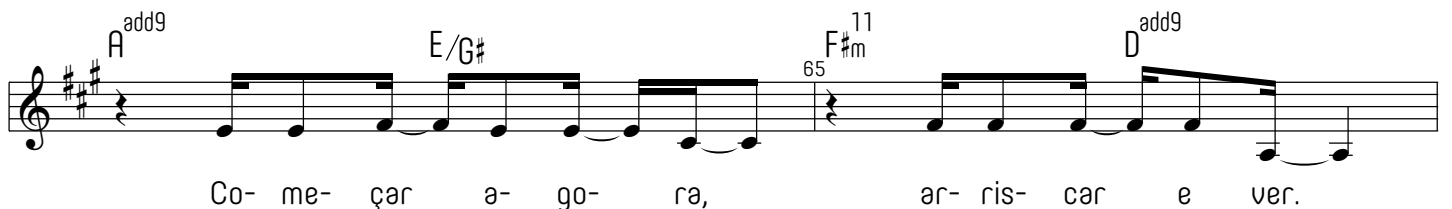
Mas lá no fun- do sin- to, não po- de ser as- sim.



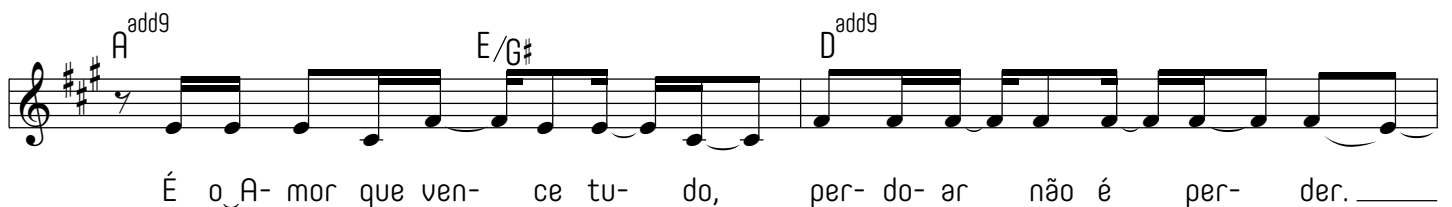
Dei- xar pra lá é sim- ples, mas não que- ro es- se fim.



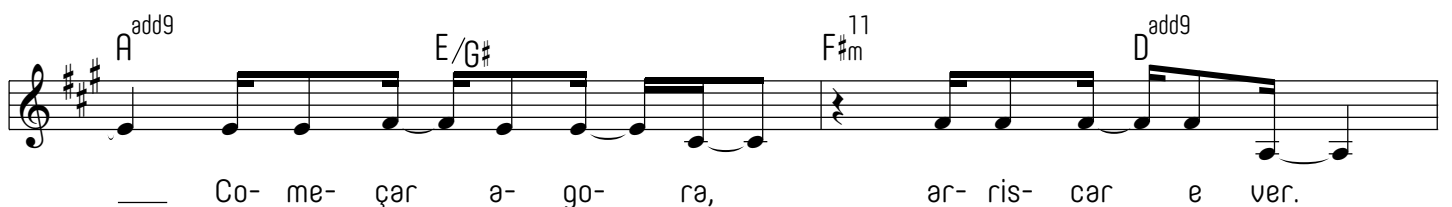
O A- mor mu- da a his- tó- ria e po- de co- me- çar de mim.



Co- me- çar a- go- ra, ar- ris- car e ver.



É o A- mor que ven- ce tu- do, per- do- ar não é per- der. \_\_\_



\_\_\_ Co- me- çar a- go- ra, ar- ris- car e ver.

70  $A^{add9}$   $E/G\#$   $D^{add9}$

É o A- mor que ven- ce tu- do, per- do- ar não é per- der. \_\_\_\_\_

$A^{add9}$   $E/G\#$   $F\#m^{11}$   $D^{add9}$   $A^{add9}$   $E/G\#$   $D^{add9}$  75

Co- me- çar a- go- ra, \_\_\_\_\_

$A^{add9}$   $E/G\#$   $F\#m^{11}$   $D^{add9}$   $A^{add9}$   $E/G\#$

ar- ris- çar e ver, \_\_\_\_\_ pro- var do mais pro- fun-

$D^{add9}$   $A^{add9}$   $E/G\#$   $F\#m^{11}$   $D^{add9}$  80

do, dei- xar o a- mor ven- cer.

$A^{add9}$   $E/G\#$   $D^{add9}$

Dei- xar o a- mor ven- cer. \_\_\_\_\_

85  $A^{add9}$

O a- mor ven- cer.