



RITORNANDO

testo: Paola Stradi
musica: M. Thérèse Henderson
Jocelyn K. Belamide

♩ = 94

Sol(no 3) Fa Re(no 3)  Solm Fa



Co - sa di - rò ___ ri - tor - nan - do co - sì?
Co - sa di - rò ___ di un A - mo - re co - sì?

6 Do m Re



Mi - se - ra bi - le ___ re - lit - to d'u - na vi - ta che ho ___ di - strut -
Gran - de più di tut - to il mon - do ti tra - vol - ge nel ___ pro - fon -

8 Solm Fa



to, sul - la pia - ga car - ta - ve - tro di ri - mor - so e di ___ rim - pian -
do, più di quan - to l'hai ___ so - gna - to, que - st'a - mo - re e - sa - ge - ra -

10 Do m Fa Solm



- to. La mia ca - sa non mi è mai ___ man - ca - ta tan - to!
- to che ti cer - ca quan - to più ___ tu sei ___ fal - li - to.

13 Fa Do m



Co - sa di - rà ___ a ve - der - mi co - sì? ___ Do - po il ___ tem - po ___ che è ___ pas - sa -
Co - sa di - rò ___ di un A - mo - re co - sì? ___ Scio - glie ___ se - co - li ___ di ghiac -

16 Re Solm



- to e il Suo a - mo - re cal - pe - sta - to, al - la por - ta mi ___ pre - sen -
- cio nel - la fiam - ma d'un ___ ab - brac - cio. For - za dol - ce che ac - ca - rez -

18 Fa Do m



- to con i mor - si del - la fa - me. Da ran - da - gio
- za, for - za fon - da d'in - fi - ni - to e più gran - de

20 *Mi \flat* *Re* *Sol m* *Si \flat* (no 3)

che s'a - spet - ta le ___ sas - sa - te. ___
 quan - to piÙ ___ tu l'hai ___ fe - ri - to. ___

23 *Do m* *Sol m*

Nean-che il tem-po di ___ bus-sa - re, né di chie-de-re ___ per-do - no,
 Nean-che il tem-po di ___ bus-sa - re né di chie-de-re ___ per-do - no

25 *Do m* *Mi \flat* *Fa*

che mi cor - re in - con - tro e sen - to qua - si gri - da - re...
 che mi cor - re in - con - tro e sen - to qua - si gri - da - re...

27 *Rit.* *Sol m* *Mi \flat* *Si \flat* *Fa*

Ti ho a-spet-ta - to co - sì tan - to, nel tuo pian-to anch' io ho pian - to.

29 *Sol m* *Mi \flat* *Si \flat* *Fa*

Io non ve - do que - sto fan - go, io ve-do te. ___

31 *Sol m* *Mi \flat* *Si \flat* *Fa*

Sta - vo gior - no do - po gior - no a spe - ra - re il tuo ri - tor - no. ___

33 *Sol m* *Mi \flat* *Si \flat* *Fa*

___ Quel-la lu - ce al-la ___ fi - ne - stra e - ra per te. ___

35 *Sol m* *Mi \flat* *Si \flat* *Fa* *Sol m* *Mi \flat* *Si \flat* *Fa*

E-ra per te. ___

Da a
 poi segue

39 *Sol m* *Mi \flat* *Si \flat* *Fa*

Ti ho a-spet-ta - to co - sì tan - to, nel tuo pian-to anch' io ho pian - to.

41 Solm Mib Sib Fa
Io non ve - do que - sto fan - go, io ve - do te. —

43 Solm Mib Sib Fa
Sta - vo gior - no do - po gior - no a spe - ra - re il tuo ri - tor - no. —

45 Solm Mib Sib Fa
— Quel - la lu - ce al - la — fi - ne - stra e - ra per te.

47 Solm Mib Sib Fa
p.
Og - gi è fe - sta, gran - de fe - sta. — E - ra per te.

49 Solm Mib Sib Fa
p.
La tua ca - sa è sem - pre que - sta. — È fe - sta per te. —

51 Solm Mib Sib Fa
p.
Og - gi è fe - sta, gran - de fe - sta. La tua ca - sa è sem - pre que - sta. —

53 Solm Mib Sib Fa
— Quel - la lu - ce al - la — fi - ne - stra e - ra per te. —

55 Solm Mib Sib Fa Solm Mib Sib Fa Solm Mib Sib Fa
— E - ra per me! —