

# VOZ DE LA VERDAD

from the gen verde album ON THE OTHER SIDE

$\text{♩} = 84$  **Capo II:** (Am) Bm (E) F# (Am) Bm (E) F# (E7) F#7

(Bar 1: palm mute) 5

Tier-ra\_a-

ma-da, cuan-tos a-ños pa-sa-dos y a-ho-ra vuel-vo\_a ti. Tú me\_a-

co-ges con son-ri-sas e\_in-ten-sos co-lo-res. El a-

10 zul, el vol-cán con el sol que en-vuel-ve la ciu-dad es el

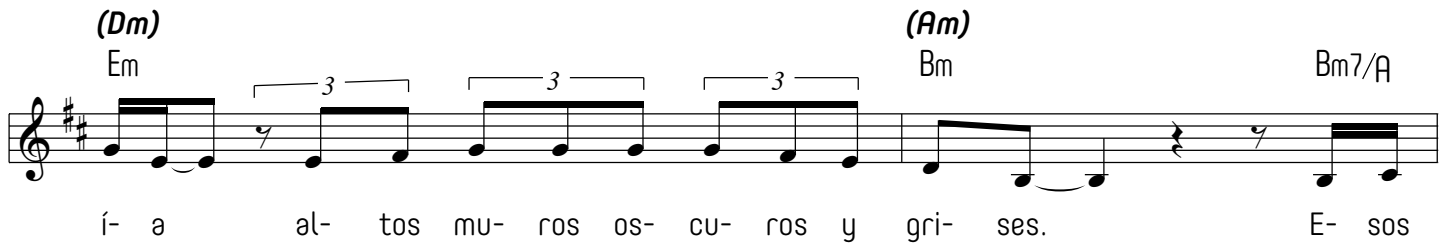
(Dm) Em (E) F#

fon-do que re-al-za\_el blan-co de tu ca-te-dral. Hoy re-

(C) D (G) A

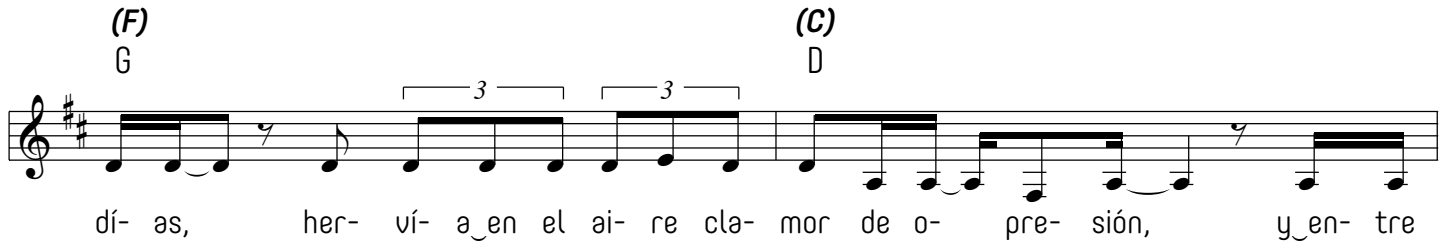
15 cuer-do cuan-do ni-ña ve-ní\_a tu pla-za\_a pa-se-ar, yo ve-

(Dm) Em (Am) Bm Bm7/A



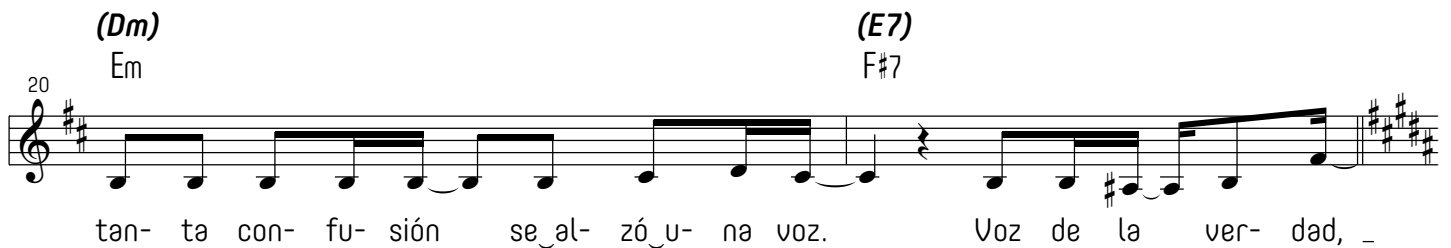
í- a al- tos mu- ros os- cu- ros y gri- ses. E- sos

(F) G (C) D



dí- as, her- ví- a en el ai- re cla- mor de o- pre- sión, y en- tre

20 (Dm) Em (E7) F#7



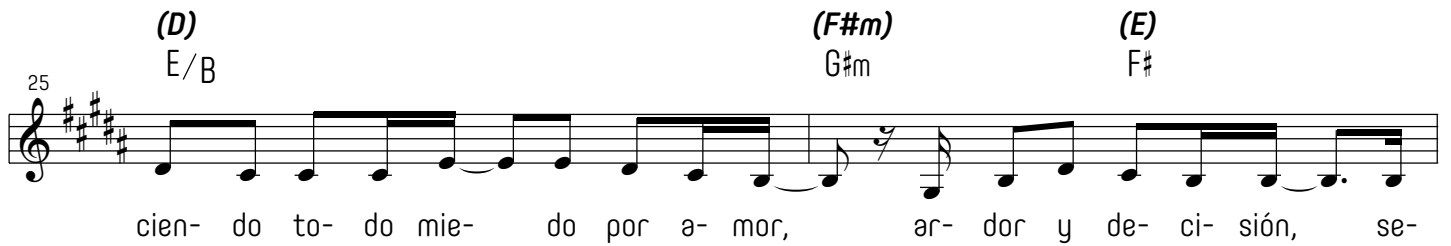
tan- ta con- fu- sión se al- zó u- na voz. Voz de la ver- dad, \_

(A) B (D) E/B (A) B



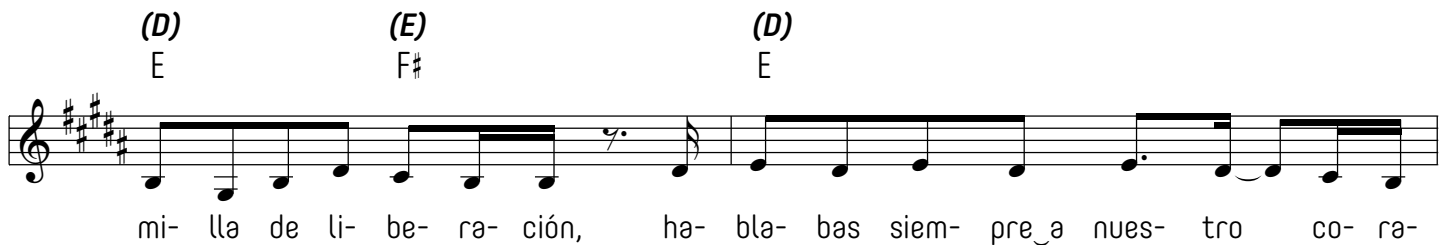
\_ to- mas- te so- bre ti ca- da do- lor, \_ ven-

25 (D) E/B (F#m) G#m (E) F#



cien- do to- do mie- do por a- mor, ar- dor y de- ci- sión, se-

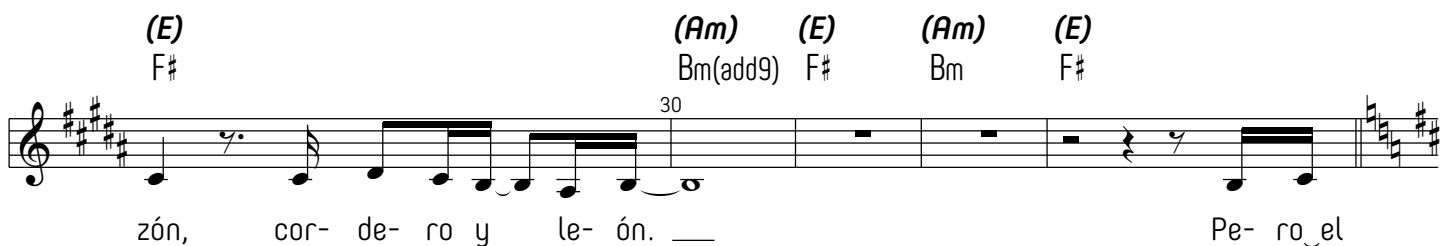
(D) E (E) F# (D) E



mi- lla de li- be- ra- ción, ha- bla- bas siem- pre a nues- tro co- ra-

(E) F# (Am) Bm(add9) (E) F# (Am) Bm (E) F#

30



zón, cor- de- ro y le- ón. \_ Pe- ro el

**(Am)**  
Bm(add9)

**(E)**  
F#/A#

o- dio fue ce- gan- do los o- jos de ma- no cri- mi- nal y tu

**(Am)**  
Bm(add9)

**(E)**  
F#/A#

gri- to a- quel dí- a ca- yó en el si- len- cio; a la

**(Fmaj7)**  
Gmaj7

**(C)**  
D

pla- za a- cu- die- ron tus hi- jos huér- fa- nos de ti y su

**(Dm)**  
Em

**(E)**  
F#

40

san- gre con la tu- ya co- mo un río em- pe- zó a co- rrer. Las he-

**(C)**  
D

**(G)**  
A

ri- das que se a- brie- ron en- ton- ces aún que- dan por sa- nar en her-

**(Dm)**  
Em

**(Am)**  
Bm

ma- nos des- po- ja- dos de sus fa- mi- lias que ta-

**(F)**  
G

**(C)**  
D

tú- an su do- lor en bus- ca de u- na i- den- ti- dad só- lo el

(Dm7) Em7 (Esus4) (E7) F#sus4 F#7 (A) B

e- co de tu amor los sa- na- rá. Voz de la ver- dad, \_\_\_\_\_ to-

(D) E (A) B/D#

mas- te so- bre ti ca- da do- lor, \_\_\_\_\_ ven-

(D) E (F#m) G#m (E) F#

cien- do to- do mie- do por a- mor, ar- dor y de- ci- sión, se-

55 (D) E (E) F# (D) E

mi- lla de li- be- ra- ción, ha- bla- bas siem- pre a nues- tro co- ra-

(E) F#/A# (A) B (C#) D#

zón, cor- de- ro y le- ón. \_\_\_\_ Ca- da no- che nos a- nun- cia que el

60 (F#m) G#m (C#) D#

al- ba vol- ve- rá. En la pla- za se al- za un can- to

(F#m) G#m (D) E

nue- vo. E- res fa- ro que a- lum- bras nues- tro

(A) B (Bm) C#m (A) B

ca- mi- nar pa- ra dar co- se- chas de jus- ti- cia y

(E) F#/A# F# (B) C#

paz. Voz de la ver- dad, \_\_\_\_\_ to-

(E) F# (B) C#/E#

mas- te so- bre ti ca- da do- lor, \_\_\_\_\_ ven-

(E) F# (G#m) A#m (F#) G#

70

cien- do to- do mie- do por a- mor, ar- dor y de- ci- sión, se-

(E) F# (F#) G# (E) F#

mi- lla de li- be- ra- ción, ha- bla- bas siem- pre a nues- tro co- ra-

(F#) G# (B) C# (E) F#


75

zón, Voz de la ver- dad, \_\_\_\_\_ to- mas- te so- bre ti ca- da do- lor,

(B) C#/E# (E) F#


\_\_\_\_\_ ven- cien- do to- do mie- do por a- mor,

(G#m) (F#) (E) (F#)  
 A#m G# F# G#



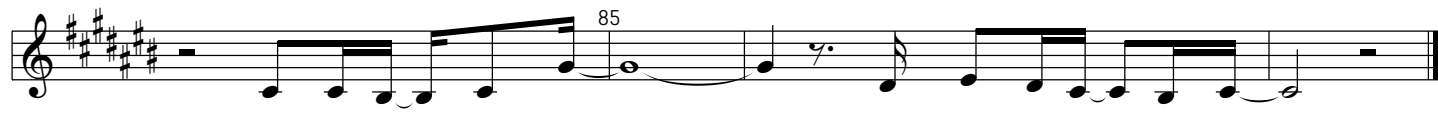
ar- dor y de- ci- sión, se- mi- lla de li- be- ra- ción, ha-

(E) (F#) (B)  
 F# G# C#



bla- bas siem- pre a nues- tro co- ra- zón, cor- de- ro y le- ón. \_\_\_

(E) (B) (E) (B)  
 F# C# F# C#



Voz de la ver- dad, \_\_\_ cor- de- ro y le- ón. \_\_\_