

ACCENDI LA PACE

From the Gen Verde album MUSIC MADE TO BE PLAYED

$\text{♩} = 86$

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music with corresponding Italian lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The lyrics are: "La pa- ce_è il so- gno più te- star- do. Quel- lo che non mol- la mai, quel- lo che mi- su- re non ne ha. Ci vuo- le un sac- co di co- rag- gio. Quel- lo di chi lot- ta_ e sa che per il suo so- gno pa- ghe- rà. Im- men- sa co- m'è vie- ne a bus- sa- re da te ed a- spet- ta il tuo si. Ven- to_ e fuo- co da las- sù ma la tor- cia sei tu, la ve- la sei tu. Ac- cen- di la pa- ce. Ac- cen- di la pa- ce. Ac- cen- di la pa- ce. Ac- cen- di la,".

La pa- ce_è il so- gno più te- star- do. Quel- lo che non mol- la mai,

quel- lo che mi- su- re non ne ha. Ci vuo- le un sac- co di co- rag- gio.

Quel- lo di chi lot- ta_ e sa che per il suo so- gno pa- ghe- rà.

Im- men- sa co- m'è vie- ne a bus- sa- re da te ed a- spet- ta il tuo si.

Ven- to_ e fuo- co da las- sù ma la tor- cia sei tu, la ve- la sei tu.

Ac- cen- di la pa- ce. Ac- cen- di la pa- ce.

Ac- cen- di la pa- ce. Ac- cen- di la,

Music and words: © 2013 N. Uelmen / S. McAllister

© Copyright 2014 Gen Verde All rights reserved

www.genverde.it

Bsus4 B C#m⁷ Asus2 E/G#

di- pen- de __ da te. Ti chie- de la- __ cri- me_e fa- ti- __ ca. __

Asus2 B

Chie- de di guar- da- re_in su, chie- de_il pri- mo pas- so pro- __ prio_a te.

30 F#m^{4/7} E/G# Asus2/C#

La spac- ca- tu- __ ra_e la fe- ri- __ ta __ chie- de che la cu- ri tu,

B C#m⁷

chie- de quel per- do- no pro- __ prio_a te. A- des- __ so lo sai,

35 E F#m⁷ C#m⁷

la pa- ce co- sta per- ché vuo- le tut- to da te. _____

E A F#m⁷ C#m⁷ 40 F#m⁷ A/B

Scon- ti pro- __ prio non ne fa e non na- sce- rà mai se non na- sce da te. __

B A B/A E/G#

Ac- cen- di la pa- _____ ce. Ac- cen- di la

45 Bsus4 B C#m⁷ A B/A

pa- _____ ce. Ac- cen- di la pa- _____ ce.

E/G# Bsus4 B C#m⁷
 50

Ac- cen- di- la, di- pen- de ___ da te.

Asus2 Aadd^{9/11} Asus2 E/G# E^{maj7}/G# E/G#

Fa- ro nel- l'o- scu- ___ ri- tà, poz- zo nel- la sic- ___ ci- tà.

Bsus4 B Bsus4 C#m⁷ C#m add⁹ C#m⁷

È stra- da, è pon- te, le- ga cuo- ri e po- ___ po- li.

55 Asus2 Aadd^{9/11} Asus2 E/G# E^{maj7}/G# E/G# Bsus4 B Bsus4

Se la se- mi- ni ve- drai Il de- ser- to fio- ___ ri- rà. La pa- ce con- ta- gia,

C#m⁷ A B/A E/G#
 60

co- min- cia qui.

Ac- cen- di la pa- ___ ce. Ac- cen- di la

Bsus4 B C#m⁷

E fal- le la stra- da sui tor- nan- ti ri- ___ pi- di

pa- ___ ce. Ac- cen- di la

A B/A E/G#

Cu- sto- di- sci- la per- ché lei s'af- fi- da pro- prio_a te,

pa- _____ ce. Ac- cen- di- la,

65 B^{sus}4 B C#m⁷ A B/A

di- pen- de _ da te. Ac- cen- di la pa- _____ ce.

E/G# B^{sus}4 B C#m⁷

Ac- cen- di la pa- _____ ce. Ac- cen- di la

A B/A E/G# B^{sus}4 B C#m⁷

pa- _____ ce. Ac- cen- di- la, di- pen- de _ da te.

75 A^{sus}2 A^{add} 9/11 A^{sus}2 A^{sus}2 A^{add} 9/11 A^{sus}2 A^{sus}2 A^{add} 9/11 A^{sus}2 A^{sus}2

Co- min- cia qui. _____