

IN FAMIGLIA

testo: Paola Stradi

musica: M. Thérèse Henderson

Nancy L. Uelmen

5/maj7



#11



5/maj7



#11



*intonare la corda più bassa a RE invece di MI

D



Dsus4



Brac- cia^a- per- te^in- con- tro a chi vie- ne,

D



Dsus4



brac- cia te- se ver- so chi da so- lo se ne va, ri-

Asus2



A



Bm



5

Gno 3



al- za- no^e so- sten- go- no chi ca- de e chi sa- le. In fa-

D/F#



5

Gno 3



5/7

Ano 3



11

D



5

Gno 3



5/7

Ano 3



mi- glia è co- sì che si fa. In fa- mi- glia si sta l'u- no per l'al-

11



5

Gno 3



9

A



5

Dno 3



tro. In fa- mi- glia si dà sen- za pe- rò. L'ab-

11



7/11



9/b5



G



brac- cio poi s'al- lar- ga^e va, e va^al di là di noi. In fa-

9 D 5 Gno 3 5/7 Ano 3 5/maj7 Dno 3 #11 Gsus2 5/maj7 Dno 3 #11 Gsus2

mi- glia^il mon- do^in- te- ro ci sta.

D Dsus4 D

Brac- cia for- ti per in- co- rag- gia- re, brac- cia che ti^ac- col- go- no co-

Dsus4 Asus2 A

si co- me tu sei, Con- so- la- no^e pro- teg- go- no chi^ha

Bm 5 Gno 3 D/F# 5 Gno 3 5/7 Ano 3

spi- ne nel suo cuo- re. In fa- mi- glia è co- si che si fa.

11 D 5 Gno 3 5/7 Ano 3 11 D

In fa- mi- glia si sta l'u- no per l'al- tro. In fa- mi- glia si dà

5 Gno 3 9 A 5 Dno 3 11 Bm

sen- za pe- rò. L'ab- brac- cio poi s'al- lar- ga^e va, e

7/11 F#m 9/b5 G G 9 D 5 Gno 3 5/7 Ano 3

va^al di là di noi. In fa- mi- glia^il mon- do^in- te- ro ci sta.

5/maj7
Dno 3



40

Bm A

E' u- na cor- da- ta che s'ar- ram- pi- ca, tri-

G D/F# Bm⁷ A

bù di mil- le cuo- ri. Sa di ca- sa, di sem- pli- ci- tà, di

Bm⁷ F#m G⁴⁵ D⁷⁺

pa- ne, di co- lo- ri. Ca- lo- re di fa- lò nel

A Bm G

fred- do di'un i- glù. Av- vol- ge l'u- ni- ver- so

A^{sus 4} B^{sus 4} A^{no3} B^{7, no3}

50

e'un po' di più, di più. In fa- mi- glia si sta l'u- no per l'al-

E¹¹ A^{no3} B⁹ E^{no3}

tro. In fa- mi- glia si dà sen- za pe- rò. L'ab-

C#m¹¹ G#m^{7/11} A^{9/b5}

55

brac- cio poi s'al- lar- ga^e va, e va^al di là di noi. In fa-

A E⁹ A^{no3} B^{7/no3} E A^{no3} B^{7/no3}

mi- glia^il mon- do^in- te- ro ci sta. In fa- mi- glia si sta l'u- no per l'al-

E¹¹ A^{no3} B⁹ E^{no3}

tro. In fa- mi- glia si dà sen- za pe- rò. L'ab-

C^{#m} G^{#m} A^{9/b5}

brac- cio poi s'al- lar- ga^e va, e va^al di là di noi. In fa-

E A^{no3} B^{7/no3} E A D A

mi- glia^il mon- do^in- te- ro ci sta. L'u- no per l'al- tro,

E A D A E A D A

sen- za pe- rò, in que- sto^ab- brac- cio,

E A D A E

il mon- do^in- te- ro ci sta