

# CON TE CAMMINERÒ

Con raccoglimento  $\text{♩} = 74$

The musical score is written in 4/4 time and consists of ten staves of music. The lyrics are in Italian. The score includes various guitar chords and dynamic markings.

**Staff 1:** Chords: Am, G/B, C, Am<sup>7</sup>, Fmaj<sup>7</sup>, G<sup>sus4</sup>, G, Am, G/B. Lyrics: Mi\_hai chia- ma- to ed o- ra so- no

**Staff 2:** Chords: C, Am<sup>7</sup>, Fmaj<sup>7</sup>, G<sup>sus4</sup>, G. Lyrics: qui. La mia vi- ta or- mai, Si- gno- re, tro- va sen- so so- lo in te.

**Staff 3:** Chords: Am<sup>cresc.</sup>, G/B, C. Lyrics: Cer- co nel pro- fon- do e tu ci sei. Guar- do in-

**Staff 4:** Chords: Am<sup>7</sup>, Fmaj<sup>7</sup>, G<sup>sus4</sup>, G, C. Lyrics: tor- no e poi ti tro- vo ac- can- to a me. In- sie- me a te cam- mi- ne- rò.

**Staff 5:** Chords: G<sup>sus4</sup>, G, Am<sup>7</sup>, Fmaj<sup>7</sup>, C/G, G. Lyrics: In o- gni vol- to, in o- gni pian- to, io ti ri- co- no- sce- rò.

**Staff 6:** Chords: F, G, Am, F, C/G, G, Am, G/B. Lyrics: Ti se- gui- rò o- vun- que an- drai. lo con te cam- mi- ne- rò.

**Staff 7:** Chords: C, Am<sup>7</sup>, Fmaj<sup>7</sup>, G<sup>sus4</sup>, G, Am, G/B. Lyrics: Co- me ser- vo sei ve- nu- to

**Staff 8:** Chords: C, Am<sup>7</sup>, Fmaj<sup>7</sup>, G<sup>sus4</sup>, G. Lyrics: qui, per chi è so- lo e chi è fe- ri- to, per chi vi- ve in po- ver- tà.

**Staff 9:** Chords: Am, G/B, C. Lyrics: O- ra, oh Si- gno- re, man- da me, se- gno

**Staff 10:** Chords: Am<sup>7</sup>, Fmaj<sup>7</sup>, G<sup>sus4</sup>, G, C. Lyrics: del tuo a- mo- re per l'u- ma- ni- tà. In- sie- me a te, cam- mi- ne- rò.

**Staff 11:** Chords: G<sup>sus4</sup>, G, Am<sup>7</sup>, Fmaj<sup>7</sup>, C/G, G. Lyrics: In o- gni vol- to, in o- gni pian- to, io ti ri- co- no- sce- rò.

F G Am F C/G G Am G/B

Ti se- gui- rò o- vun- que an- drai. lo con te cam- mi- ne- rò.

40 C mp Am Fmaj G<sup>sus 4</sup> G

Tu sei qui, sei con noi, sem- pre ac- can- to a noi. Nel do-

mf Am F G G

lo- re di chi non ha più u- na ca- sa, tu sei lì. Nel si-

45 Am F C G

len- zio di chi ha per- so o- gni spe- ran- za, tu sei lì. Nei rim-

F G Am<sup>7</sup> F

pian- ti, nei miei dub- bi e nel bu- io del- le mie fra- gi- li- tà, tu sei lì.

50 G D A<sup>sus 4</sup> A

And I will walk on ho- ly ground. I'll hear your voice,

Bm<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> D/A A G A

I'll see your face, I will find you in the crowd. Lord I will go where you will lead

Bm G D/A A G A D

me. I will walk on ho- ly ground. Et a- vec toi, j'i- rai Sei- gneur.

60 A<sup>sus 4</sup> A Bm<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> D/A A

J'en- tends ta voix, et je te vois, dans les pau- vres au- tour de moi.

G A Bm G 65 D/A A Bm A/C#

Je te sui- vrai où tu me con- duis. Je te vois au- près de moi.

D G mp A p rall. 70 D

You are near, you are here. lo con te cam- mi- ne- rò.