

# UM CONVITE À MISSÃO

(*Magnificat*)

Versão em Português do Brasil da Girl On A Mission (*Magnificat*)



=138

D Em G 5 D Em G

Na au- ro- ra um cha- ma- do, um con- vi- te à mis- são.

D Em G

É tão jo- vem, mas diz o seu sim, a- bre-o-co- ra- ção.

D Em G

Bri- lha\_a luz no seu céu. E- la sa- be o que traz em seu ser.

A

D Em G

É um mis- té- rio de\_a- mor: Luz do mun- do, Se- nhor

G/B maj7 G add9 Em7

da paz. A\_a- le- gri- a se faz can- ção.

n.c. D Em

Ma- gni- fi- cat a- ni- ma me- a. Ma- gni- fi- cat a- ni- ma

Bm G 25 D Em

me- a Do- mi- num. Meu es- pí- ri- to e- xul- ta, trans- bor-

Bm G

da co- mo\_um ri- o, com\_as o- bras do meu Deus.

Music and words: Nancy L. Uelmen, Jamaica C. Lyra, Seoyoung An

© Copyright Gen Verde della P.A.F.O.M. All rights reserved

[www.genverde.it](http://www.genverde.it)

Ma- gni- fi- cat a- ni- ma me- a. Ma- gni- fi- cat a- ni- ma  
 me- a Do- mi- num. Ma- gni- fi- cat a- ni- ma me- a Do- mi- num.

Nes- sa via- gem, Ma- ri- a, le- ve- nos com vo- cê.  
 O- xax- lá que\_o nos- so co- ra- ção se- ja co- mo\_o Seu.  
 Seu ou- vir, Seu o- lhar, coi- sus4 sas gran- des po- des nos en- si- nar:  
 cui- dar, so- frer, trans- for- mar. Quem a- mar co- mo vo-  
 cê fez can- ta- rá com vo- cê, as- sim:  
 Ma- gni- fi- cat a- ni- ma me- a. Ma- gni- fi- cat a- ni- ma  
 me- a Do- mi- num. Meu es- pí- ri- to e- xul- ta, trans- bor-

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a vocal line with eighth-note patterns and lyrics. Chords D, Em, and G are indicated above the staff. Measure 30 is marked with a repeat sign and a new vocal entry. The second staff begins with Bm and G chords. Measure 35 starts with Em and A35, followed by a 'n.c.' (non continuo) instruction. The third staff begins with D, Em, and G chords at measure 40. The fourth staff begins with D, Em, and G chords. The fifth staff begins with D, Em, and G chords. The sixth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a vocal line with eighth-note patterns and lyrics. Chords A, Em, and G are indicated above the staff. Measure 55 is marked with an add9 chord. The seventh staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a vocal line with eighth-note patterns and lyrics. Chords G and Em7 are indicated above the staff. The eighth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a vocal line with eighth-note patterns and lyrics. Chords Bm and G are indicated above the staff. The ninth staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a vocal line with eighth-note patterns and lyrics. Chords D and Em are indicated above the staff.

da co-mo\_um ri-o, com\_as o-bras do meu Deus.

65 Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a. Ma-gni-fi-cat a-ni-ma

Bm G 70 Em A D Em  
me-a Do-mi-num. Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

G 75 A  
E, to-dos jun-tos, nos le-van-te-mos.

Bm  
E ca-da mu-ro\_a-ba-te-re-mos. Ca-mi-nha-re-mos.

G 80 A  
Na-da nos pa-ra\_a-go-ra! Hey! Sem o-lhar pa-ra trás,

Bm G  
por es-sa\_es-tra-da, va-mos. Nas nos-sas mãos,

D 85  
te-mos pa-ra sem-pre\_a es-pe-ran-ça, a-es-pe-ran-ça.

Em G  
We'll build a world of love.

D Em 90 G n.c. D Em

Ma- gni- fi- cat a- ni- ma me- a. —

Bm G

Ma- gni- fi- cat a- ni- ma me- a Do- mi- num. Meu es- pí-

D Em

ri- to e- xul- ta, trans- bor- da co- mo um ri- o, com as

Bm G 100 D Em

o- bras do meu Deus. Ma- gni- fi- cat a- ni- ma me- a. —

Bm G

Ma- gni- fi- cat a- ni- ma me- a Do- mi- num. Ma- gni- fi- cat a- ni- ma

105 Em A D Em G 110

me- a Do- mi- num. Ma- gni- fi- cat a- ni- ma

D Em G n.c. 115

me- a. — You're a girl on a mis- sion.