



BIOGRAFÍA

**18 artistas de 13 países:
es el Gen Verde *International
Performing Arts Group*.**

Estamos en 1966 en Loppiano, en las colinas toscanas, a pocos kilómetros de Florencia. **Chiara Lubich** entrega un regalo original, una **batería verde**, a un grupo de chicas que, sólo con mirarlas, llevan escrito en sus caras la **internacionalidad y el deseo de cambiar las cosas**. Esa batería se convierte en el símbolo de una revolución en la que **la música y los talentos compartidos y ofrecidos** son instrumentos privilegiados para contribuir a la construcción de un mundo más unido y fraterno. Así nace el **Gen Verde**: determinación, gestos y profesionalidad son los ingredientes básicos para decir a la gente que la humanidad tiene -todavía y siempre- una oportunidad: que se puede elegir la paz en lugar de la guerra, **construir puentes en lugar de muros**, proponer el diálogo en lugar de intolerancia.

Desde hace más de 50 años recorriendo el mundo con más de 1500 espectáculos y **conciertos**. Entre los espectáculos que alcanzaron mayor éxito podemos citar "Primeras Páginas" (musical realizado en 13 diferentes idiomas), "El Mundo una casa", "Mil Caminos de Luz" y los conciertos "From the Inside Outside", "On the Other Side", "Music Made to be Played". De los **eventos** internacionales e interreligiosos en los que ha participado el grupo destacan: "First Earth Run", promovido por la ONU y UNICEF en Nueva York con motivo

del Año Internacional de la Paz (1986) y los conciertos en el Parlamento Europeo y en el Parlamento de Praga; la participación en la Jornada Mundial de la Paz en Seúl (1984), en Asís (2011). En 2019, con sus conciertos y talleres, el Gen Verde hizo parte del programa oficial de la Jornada de la Juventud en Panamá.

70 álbumes en 9 idiomas y 147 componentes entre cantantes, músicos, técnicos, actrices y bailarinas que han formado parte del Gen Verde. Se han trenzado muchos contactos con artistas de todo el mundo para contribuir a la apertura de nuevos horizontes y colaboraciones inéditas. No se puede dejar de mencionar toda **la oferta formativa dirigida a los jóvenes** a través de **talleres y cursos específicos de teatro, percusión, danza y canto**.

Incluso durante el periodo de la pandemia de Covid-19, la producción artística no se detuvo: mediante performance y encuentros on line con jóvenes y grupos de todo el mundo, se quiso transmitir, con palabras y música, un mensaje de esperanza y solidaridad.

En definitiva, un **grupo enteramente femenino**, cuyos puntos fuertes son el talento, la internacionalidad, la riqueza cultural y la experimentación artística. **Dar voz** a las personas de este tiempo, a los pueblos y a la historia de la humanidad, llamados a vivir la **fraternidad universal: éste es el objetivo del Gen Verde**.



Gen Verde in Concert es el concierto que nace durante el periodo en el que el mundo entero vivió momentos de gran incertidumbre y con el que el [Gen Verde](#): quiere **ofrecer un impulso de esperanza para volver a empezar juntos.**



Se trata de un espectáculo de **estilo pop-rock** con muchos toques étnicos que expresan la riqueza intercultural y la audaz creatividad de las artistas del Gen Verde. Los **ritmos cautivadores** que incitan a ponerse de pie y bailar, **transmiten mensajes fuertes y actuales** que invitan a la reflexión... todo para crear una experiencia musical inolvidable.



Este concierto también se puede combinar con el ***Start Now Workshop Project***, el proyecto de arte y música **dirigido especialmente a los jóvenes.**

Debido a las características particulares del espectáculo, son preferibles espacios cerrados como teatros, pabellones deportivos, auditorios o salas de conciertos.



GEN VERDE ACOUSTIC

El vibrante programa del **concierto** propuesto por el [Gen Verde](#) ofrece a los espectadores una selección -en **versión acústica**- de algunas de las canciones más emblemáticas del grupo, junto con algunas piezas creadas expresamente para este espectáculo que tocan muchos de los **temas más candentes** de nuestro tiempo: **la paz, el diálogo y la unidad en la diversidad**.



Durante el programa, las integrantes del Gen Verde **comparten algunos flashes** de su trayectoria artística y personal, **involucrando** al público e invitándolo a reflexionar sobre la actualidad de los temas propuestos.



El espectáculo está diseñado para desarrollarse en ambientes pequeños, cerrados o al aire libre.



START NOW WORKSHOP PROJECT

Start Now Workshop Project es un **proyecto artístico y musical** destinado a educar para la paz y el diálogo. Quiere fomentar la inteligencia cultural, la apertura y el respeto a la diversidad a través del aprendizaje artístico-experiencial.

El objetivo de este proyecto es **ayudar a los participantes a descubrir y desarrollar sus talentos** a través de la participación en los diversos **talleres artísticos** que se ofrecen, para tratar de superar las inseguridades y reconocer las habilidades y el valor de ser uno mismo.



Está pensado para adolescentes y jóvenes de entre 14 y 25 años. Cada **proyecto se personaliza** según la franja de edad y nivel artístico de quienes participan. El programa se extiende durante **cinco días**. Incluye: **talleres** de canto, danza, teatro y percusión; el **concierto** del Gen Verde al que se han preparado los jóvenes para actuar, y un **momento final** de evaluación del proyecto. Puede llevarse a cabo con escuelas, universidades, grupos de jóvenes y comunidades, con un **programa abierto, flexible e inclusivo**.



Se requieren **salas** amplias **que tengan características concretas** según el taller que se vaya a realizar en ellas. También se necesita una sala con capacidad para acoger a todos los participantes en el momento inicial de presentación y en el final de evaluación del proyecto. Para la sala de conciertos **es preferible espacios cerrados** como teatros, pabellones deportivos, auditorios o salas de conciertos.



WORKSHOPS ARTÍSTICOS

Para **jóvenes que quieran vivir la experiencia de participar en talleres** dirigidos por las artistas del Gen Verde, se han creado programas que pueden desarrollarse durante uno o varios días. Con su experiencia artística y su metodología pedagógica, las componentes del Gen Verde ofrecen a los participantes **una experiencia interactiva y de colaboración**, ayudándoles a reconocer las relaciones interpersonales como un enriquecimiento recíproco eficaz y valioso.



Está dirigido a jóvenes de entre 14 y 25 años. **El programa incluye talleres de canto, danza, teatro y percusión** y un momento final con la presentación de la performance preparada. Puede llevarse a cabo con escuelas, universidades, grupos de jóvenes y comunidades, con un programa abierto, flexible e inclusivo.



Cada taller se personaliza según la franja de edad y el nivel artístico de los participantes. Se requieren salas amplias que tengan unas características concretas según los talleres que se realicen. También se necesita una sala con capacidad para acoger a todos los participantes en el momento inicial de presentación y en la puesta en escena final de las distintas actuaciones.



CHORAL WORKSHOP

[El Gen Verde](#) es reconocido a **nivel internacional** por la creación de música sacra y litúrgica. Sus composiciones suenan y se cantan en lugares de culto de todo el mundo. En respuesta al creciente número de peticiones de grupos parroquiales y diocesanos así como de organizaciones ecuménicas, **el Gen Verde ha desarrollado un programa de formación sobre el papel de la música en la liturgia como servicio y ayuda a la oración.** El proyecto va dirigido específicamente a **coros e instrumentistas** que quieran profundizar en el papel del canto y la música en la liturgia.



El Gen Verde propone un **taller de música coral litúrgica** con un **repertorio de cantos al unísono y/o a varias voces**, según las características del coro.

El Choral Workshop comprende **sesiones separadas de formación y ensayos guiados para cada sección vocal e instrumental**, así como ensayos con todo el grupo. Durante éstos, los participantes tienen la **oportunidad de profundizar en los diversos aspectos de la celebración litúrgica.**



La experiencia **concluye con una celebración litúrgica**, animada por los coralistas e instrumentistas, **acompañados por el Gen Verde.**

El programa prevé la utilización de salas con características especiales, en función de los ensayos que vayan a celebrarse en ellas. Para la celebración final se prefieren iglesias o lugares de culto.





“Encuentro con el Gen Verde” nació del deseo de generar un **momento de diálogo directo** con el público, a través de **nuestras experiencias personales y profesionales**, acompañadas por algunas canciones cantadas en vivo.

Con su música y experiencias, Gen Verde quiere **comunicar los mensajes del Evangelio: de la paz, la fraternidad, el diálogo y la empatía**. Que todos podemos vivir para hacer del mundo un lugar donde el mal no tiene la última palabra.



Este momento **“cara a cara” con el Gen Verde** está dirigido a **jóvenes, comunidades, parroquias, entidades pastorales**. También hemos realizado este encuentro en **contextos complejos** como cárceles, centros de rehabilitación para personas con adicciones, etc. viviendo momentos de diálogo profundo.



El encuentro **puede ser estructurado para responder a diferentes exigencias**, tanto en términos de la temática como en cuanto a la duración. Puede ser desarrollado **en diferentes idiomas**: italiano, inglés, coreano, español y portugués. Si nuestros compromisos lo permiten, podemos realizar el “Encuentro con el Gen Verde” también en nuestra sede en Loppiano. O, si no, podemos encontrarnos en línea, sólo nos basta una buena conexión de internet y ¡el mundo no tiene fronteras!



ONLINE PERFORMANCE

Online Performance es un **concierto multimedia** diseñado para **realizarse en streaming**. En un periodo en el que **la experiencia de la pandemia ha obligado a todo el mundo a revisar su estilo de vida** y las prioridades de sus elecciones, el [Gen Verde](#) ha querido seguir transmitiendo **un mensaje de esperanza, paz y diálogo**. La actualidad de la música enriquecida por la internacionalidad de los artistas del grupo es muy apreciada por los jóvenes y los temas de las canciones son capaces de satisfacer al público más exigente ya que afrontan problemas que van **desde la ecología o el racismo hasta las distintas adicciones**.



Durante la actuación, **las componentes del Gen Verde cantan** en inglés, español, portugués, italiano y coreano. Las canciones se inspiran en **historias reales vividas por las artistas** o en las de **personajes considerados "constructores de paz"**.



Online Performance se transmite desde la sala de conciertos del Gen Verde, sita en Loppiano (Italia).